

Индивидуальность профессионально-дизайнерского образования. Как известно, профессиональный дизайнер – это штучный (а не конвейерный) продукт образовательной деятельности. Ведь креативность является важнейшим фактором профессиональной деятельности дизайнера. Обращая на эти положения внимание, многие известные дизайнеры-практики отмечают, что для дизайнера, который решил добиться признания, очень важно иметь свой индивидуальный стиль.

Формирование индивидуального стиля – важнейшая задача при подготовке художественной интеллигенции, ведь стиль как проявление индивидуальной целостности отражает качество осуществляемой профессиональной деятельности, а его характер и мобильность характеризуют творческий процесс [3]. Одним из способов решения этой задачи является применение эвристических методов обучения будущих дизайнеров. Кроме того, проблема подготовки преподавателей высшей школы к этой деятельности также требует своего решения.

Список литературы

1. Аронов В. Р. Дизайн в культуре XX века: анализ теоретических концепций: автореф. дис. ... д-ра иск. – М., 1995.
2. Введенский В.Н. Компетентность и стиль в профессиональном образовании. – Белгород, 2013.
3. Введенский В.Н. Развитие педагогической профессии как социального института: теория, методология, практика: монография. – СПб: ИОВ РАО, 2004.
4. Вёльфлин Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве. – М., 2009.
5. Игнатова И.Б., Введенский В.Н. Особенности подготовки художественной интеллигенции в современных условиях // Высшее образование в России. – 2011. – № 12. – С. 9-14.
6. Стор И.Н. Основы живописного изображения. – М, 2004.
7. Royce J., Powell A. Theory of personality and individual differences: factors, systems and process. – Prentice Hall, 1983.

УДК 378.147:378.22

Видревич М.Б.
ФГБОУ ВПО УрГЭУ,
г. Екатеринбург

НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В МАГИСТЕРСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

Аннотация. В статье рассматривается новая технология преподавания, обучения и оценивания, разработанная и реализованная в магистерской подготовке Уральского государственного экономического университета на основе опыта ведения программ двойных дипломов с университетами Великобритании.

Ключевые слова: формирование компетенций, ФГОС, магистерская подготовка.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), основанные на принципах болонской системы, в качестве основной посылки предполагают формирование у студента двух укрупненных групп компетенций: общекультурных и профессиональных, иными словами, результатов обучения.

Особенностью болонской системы является «настроенность» всего учебного процесса на формирование конкретных результатов. Это означает, что для получения конкретных результатов обучения необходимо использовать адекватные технологии преподавания, обучения и оценивания – активные образовательные технологии. Так, например, магистры экономики, в соответствии с ФГОС, должны обладать, в частности, следующими общекультурными компетенциями:

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- способностью самостоятельно приобретать (в том числе с помощью информационных технологий) и использовать в практической деятельности новые знания и умения, включая новые области знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- владеть навыками публичной и научной речи.

Именно на формирование подобных общекультурных компетенций направлен курс «Организация научных исследований», который преподается на первом году магистратуры.

На примере этого учебного курса покажем, каким образом с использованием активных образовательных технологий реализуются приведенные выше принципы. Магистранты знакомятся (в аудитории и самостоятельно, с использованием соответствующего методического обеспечения) с основами научных исследований, их сутью и организацией, а также методами, способами представления результатов научных исследований, структурой, содержанием, последовательностью изложения материала и способами оформления научной работы.

На основании полученной информации, структурированной преподавателем, магистранты самостоятельно пишут эссе или иную научную работу в соответствии с требованиями к ее содержанию, структуре и оформлению. При этом у студента формируются некоторые общекультурные компетенции.

Далее студенты публично презентуют в аудитории и обсуждают результаты своей работы по определенным, заранее оговоренным требованиям. При этом формируется владение навыками публичной и научной речи. Работы оцениваются преподавателем и самими студентами в соответствии с критериями оценивания письменных работ и презентаций. Общая оценка выставляется с учетом трех составляющих: оценки за эссе (научную работу), оценки за презентацию (устный доклад и представление материала) и оценки за оформление. Тем самым полноценно проверяется достижение компетенций. Понятно, что традиционными методами, такими как зачет или экзамен проверить формирование обсуждаемых компетенций невозможно.

Методическое обеспечение рассматриваемой технологии включает описание используемых подходов, методическое обеспечение самостоятельной работы магистранта: учебное пособие, презентация общего содержания курса, руководство и практические рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы, критерии оценивания письменной работы и презентации, перечень тем эссе (хотя, в принципе, магистранты могут писать работу на любую интересующую их тему).

Использование предлагаемой технологии позволяет не только сформировать перечисленные выше общекультурные компетенции, но и проверить степень их сформированности. Технология основана на традиционных для болонской системы подходах к преподаванию, обучению и оцениванию, используемых в магистерской подготовке в Великобритании, и модифицирована с учетом российского менталитета преподавателей и студентов. Технология апробирована при преподавании дисциплины «Организация научных исследований» для магистрантов направлений «Экономика» и «Менеджмент» очной и заочной формы обучения.

УД К 378.141.251-054.68

Гвалтук О.И.
УИПА,
г. Харьков, Украина

КОНВЕРГЕНЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК В СОВРЕМЕННОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Аннотация. В статье предпринята попытка синтеза идейно-парадигматического единства — конвергенции традиционных и инновационных подходов к решению проблемы оптимизации профессиональной подготовки иностранных студентов. Цель данной работы заключается в разработке наиболее общих концептуальных установок для оптимального сочетания теоретико-методологических составляющих традиционной и инновационной педагогики в процессе профессиональной подготовки иностранных студентов в условиях инженерно-педагогического вуза.

Ключевые слова: конвергенция традиционных и инновационных методик педагогики, глобальное информационно-образовательное пространство, международный рынок образовательных услуг, глобализация образования.

Общеобразовательные технические и специальные предметы в системе профессиональной подготовки будущего инженера-педагога представляют собой комплекс различных технических дисциплин органично связанных с общеобразовательными дисциплинами. Определенный уровень подготовки индивида по общеобразовательным предметам в системе среднего образования является основой надлежащей профессиональной подготовки в системе высшей школы, где на переднем пла-